

Journée d'étude
« La (re-)médiation des collections à la BnF et au Mucem.
Les multiples matérialités des fonds documentaires
et les pratiques qu'elles révèlent »

lundi 16 décembre 2024

MucemLab, Fort Saint Jean, Marseille

Ouvert au public

Format hybride dans la mesure du possible

Programme :

10h - 10h30	Accueil, café, présentation du programme
10h30 - 12h00	La (re-)médiation des pratiques <ol style="list-style-type: none">1. Titre : Le patrimoine écrit de la LSF : du matériel à l'immatériel Nom : Flora Amann2. Titre : Usages, expériences et transmission de l'herbier numérisé dans la recherche à la BnF Nom : Tassanee ALLEAU3. Titre : Le Poste de Lecture Assisté par Ordinateur (P.L.A.O.) : brève histoire d'une autre bibliothèque numérique Nom : Simon Dumas Primbault
12h00 - 13h30	Déjeuner
13h30 - 14h30	Politiques de la (re-)médiation <ol style="list-style-type: none">1. Titre : Fonds Suzanne Citron : démontage et remontage d'une archive pour raconter <i>autrement</i> une vie engagée Nom : Letizia Goretti2. Titre : Le fonds Eugène Gallois au département des Estampes et de la photographie de la BnF : un exemple de mise en archives du savoir visuel colonial Nom : Florence Adrover
14h30 - 14h45	Pause
14h45 - 15h45	Le (re-)médiation comme acte créatif <ol style="list-style-type: none">1. Titre : Du moule et de la pellicule à la page : les adaptations sous licences dans les publications de Marvel Comics Nom : Savinien Capy2. Titre : De l'archive manuscrite au corpus numérique des contenus chrétiens sur la Mandchourie du XIXe siècle", Noms : Anne Dalles Maréchal et Cécile Geoffroy
15h45 - 16h00	Pause
16h00 - 17h00	La médiation du patrimoine

	<ol style="list-style-type: none">1. Titre : L'écriture narrative comme outil de médiation des fonds et archives coloniales Nom : Cao Vy2. Titre : Virtuel Mucem : Histoire, interprétation et remédiation des sites web thématiques du MNATP et du Mucem (2005-2009) Noms : Sarah Dietz, Charles Riondet
17h00 - 18h00	Discussion libre Retours réflexifs sur la notion de (re-)médiation